

David VONARX
11 b, rue de Chalampé
68490 Ottmarsheim
FRANCE
Né le 07/05/1973



Tel: +33 (0)3 68 47 27 81
Mobile: +33 (0)6 15 71 25 79
Mail: david.vonarx@sfr.fr
Site internet: www.david-vonarx.com

Langues maîtrisées: français, allemand, espagnol, anglais

Expositions personnelles :

2012 16 Novembre-7 Décembre : **Exposition ayant pour thème principale le portrait, à la galerie du centre culturel « Espace Grün » de Cernay.**

Expositions collectives :

Expositions à venir en 2013 :

5-28 Oct.: **Salon d'Automne International de Luneville, France**
5-11 Nov.: **Les Hivernales de Paris-Est Montreuil, France**
11-17 Déc.: **Salon des Indépendants, Art en Capital (Paris), France**

2013 :

20-29 Sept : **« Libr'Art » Salon International D'Art Contemporain à Libramont, Belgique**
5-27 Sept. : **« Portrait'13 », Galerie « Swiss Art Place » à Lausanne, Suisse**
3-4 Août : **Internationale Kunsttage Endingen :Exposition internationale d'Art d'Endingen, Allemagne**
1-2 juin : **Festival de la Peinture d'Ensisheim : Prix du Crédit Agricole**
Janvier: **Chevalet d'Or; exposition peintures et sculptures de Cernay**

2012 : **Entre autres :**

9-11 Nov.: **Salon des 40** organisé par la ville de Saint-Louis
9-11 Nov.: **Premier Prix** catégorie acrylique au Salon de peinture d'Illfurth
12-14 Oct.: **Salon International de la Peinture de Zillisheim/ Mention spéciale du Jury**

2011 : 12-13 Novembre : Salon de Peinture et Sculpture d'Illfurth.
8-9 Octobre : Salon International de la Peinture de Zillisheim
16-17 avril : 34^{ème} exposition artistique de Ruelisheim
19-20 mars : Exposition de Peintures à Ottmarsheim
12-15 mars : Exposition de peinture et de sculpture de Wittelsheim
22-30 Janvier : 28^{ème} Chevalet d'Or ; exposition peintures et sculptures de Cernay

2010 : 13-14 novembre : Salon de Peinture et Sculpture d'Illfurth.
8-9 mai : Exposition des Artisans d'Art à Rixheim
27-28 mars : 33^{ème} exposition artistique de Ruelisheim
28 Février : Exposition de Peintures à Ottmarsheim

2009 : 14-15 Novembre : Salon de Peinture et Sculpture d'Illfurth.

Evolutions

David est un curieux de naissance, tout l'intéresse, il veut tout savoir.

C'est ainsi que dans un premier temps il suivra une éducation tout à fait académique que lui offre le système éducatif. C'est les sciences qui à cette époque répondent à sa soif de connaissances, c'est ainsi qu'il obtiendra en 1996 son diplôme d'Ingénieur en Chimie-Physique de l'Ecole Nationale Supérieure de Bordeaux.

En parallèle et depuis ses 11 ans, il recevra une éducation musicale qui l'amènera au conservatoire de musique de Mulhouse où il affinera grâce à son professeur Gilbert Petit sa maîtrise de la trompette jusqu'en 1991 : Il possédait un son plein et chaud qui révélait une sensibilité à fleur de peau.

C'est la naissance de sa fille, Eva, qui sera le déclencheur de l'achat de son premier appareil photo numérique. Depuis ce moment la photographie ne le lâche plus. Au fil des années, il se forme à ce nouveau révélateur de sa perception, mais son exigence de perfection ne lui font se montrer que rarement au grand jour. Son attirance pour le corps féminin, le portrait, les scènes de rue le fait admirateur d'Helmut Newton, D'Henri Cartier Bresson, d'Irving Penn, de Lewis Hine et bien d'autres encore.

C'est semble-t-il à la suite d'un choc sentimental, à 33 ans, qui le confronte peut-être pour la première fois à l'échec, qu'il ouvrira enfin véritablement les yeux ; qu'il commencera à se poser les vraies questions sur la vie en générale et le sens qu'il veut lui donner. Pour lui comme pour un autre, il y a bien longtemps, c'est une véritable renaissance. Débute alors une véritable course vers l'authentique qui le mène tout naturellement vers la psychologie et la philosophie. C'est grâce à l'écriture qu'il s'exprime alors, s'autoanalyse, et analyse le monde qui l'entoure. C'est précisément à la fin de l'année 2008 qu'il fait seul ses premiers essais de peinture à l'huile. Commence alors un parcours autodidactique qu'il enrichit au travers de cours pris auprès d'artistes reconnus dans sa région.

En Alsace, il commence à être connu pour ses portraits très expressifs et colorés. Mais rentrez dans son atelier, et bien vite vous comprendrez que ces derniers ne sont qu'une partie de son univers. L'artiste est en recherche permanente; c'est avec émerveillement et attention qu'il guette le moindre accident qui pourrait enrichir son langage pictural ; c'est souvent volontairement qu'il les provoque.

Ce monde à découvrir, qui se crée petit à petit, c'est avec un maximum d'authenticité, de fraîcheur et de spontanéité qu'il essaye de le construire.

Démarche artistique :

La Peinture est pour moi l'exploration d'un domaine qui nourrit et fait vibrer mon âme. Elle est partie intégrante d'une démarche plus globale qui inclut également la photographie, le dessin, et la pensée philosophique.

Enfant, on cherche à imiter tout ce qui suscite en nous des émotions positives. Ainsi, la fébrilité que je peux ressentir devant une œuvre d'Art me pousse sans cesse à saisir les pinceaux pour essayer de contribuer moi-même à la création de ces vibrations.

Ma démarche actuelle est celle d'un chercheur qui au travers de nombreuses expérimentations, au milieu d'un foisonnement d'idées, en restant fidèle à sa propre personnalité, s'attache à créer ses propres réalisations et à trouver sa propre voie, sa propre écriture.

Les mois passant, au fil des épreuves, je réalise que cette exploration me conduit tout droit vers davantage d'authenticité, vers mon véritable « moi », vers l'enfant que je veux redevenir en pleine conscience. Je réalise aussi qu'elle m'amène à vouloir peindre ce que ni texte, ni musique, ne peut exprimer, quelque chose d'ineffable, de l'ordre du non-dit.

Formations :

- 2013: Formation à la gravure au **Quai, école supérieure d'art de Mulhouse**, en cours du soir assurée par **M. Francis Hungler**.
- 2011-13: Formation à la peinture à la « Freiburgerkunstakademie » de Freiburg en Allemagne, assurée par **M. Viktor Knack**.
- 2010-13: Formation à la peinture au **Quai, école supérieure d'art de Mulhouse**, en cours du soir assurée par **M. Denis Ansel**.
- 2009-11: Formation à la peinture acrylique par **JADIS, Alias Mme Sandrine Fischer**
- 2009: Formation à la peinture à l'huile « a la prima » par **Mme Amy Lesiak**